Eis que nova vem do Oriente

Em Am B7 Em Am B
1. Eis que no-va vem do O-rien - te: Nas - ce Cris-to, o Re - den - tor!
2. Ao so-frer na cruz mal-di - ta, Cris-to as cul-pas a - pa - gou;
3. Que mis-té-rio tão pro-fun - do re - ve - la - do no Ho-mem-Deus!
Em Am B7 Em B7 Em
U - ma es-tre - la re - ful - gen - te mos-tra-nos di - vi - na flor
a mi-nha al-ma tris-te e a - fli - ta com sua mor-te con-so - lou.
Deus a - mou as-sim o mun-do que man-dou Je - sus dos céus
E A B7 E A B
nu-ma tos-ca es-tre-ba-ri - a da ci - da - de de Be - lém.
Res-ga-tou-me, gra-ci - o - so, do po-der de Sa-ta - nás
a sal-var os pe-ca-do-res. E quem ne-le a-go-ra crer
E A B7 E B7 E
Traz a to-dos a - le-gri-a nes-ta vi-da e lá no a-lém.[1]
pa - ra eu sem-pre, ven - tu-ro-so, ao Se-nhor ser-vir em paz.
li - vre es-tá de me-do e do-res, vi-da e - ter-na i-rá vi - ver.[2]

Eis a nova vem do Oriente

Letra: Rodolpho F. Hasse, 1890-1968, alt. Música: George H. Day, 1940

Letra: © Copyright da Igreja Evangélica Luterana do Brasil (admin. Editora Concórdia), 1986
Música: © Copyright de Church Pension Fund, 1942 renovado em 1985 - Usado com permissão

GENEVA (Day)
87 87 D

[1](Mt 2.1-2) [2](Jo 3.16)

EIS QUE NOVA VEM DO ORIENTE

Rodolpho F. Hasse, 1890-1968,
alt. Música: George H. Day, 1940

Church Pension Fund, 1942
Renovado em 1985

♩ = 120
Soprano
Contralto
Tenor
Baixo
1.Eis que no va vem do/O rien te: Nas ce Cris to,/o Re den tor!
1.Eis que no va vem do/O rien te: Nas ce Cris to,/o Re den tor!
1.Eis que no va vem do/O rien te: Nas ce Cris to,/o Re den tor!
1.Eis que no va vem do/O rien te: Nas ce Cris to,o/o Re den tor!
5
Sop
Con
Ten
Bai
U ma/es tre la re ful gen te mos tra nos di vi na flor
U ma/es tre la re ful gen te mos tra nos di vi na flor
U ma/es tre la re ful gen te mos tra nos di vi na flor
U ma/es tre la re gul gen te mos tra nos di vi na flor

9
Sop
Con
Ten
Bai
nu ma tos ca/es tre ba ri a da ci da de de Be lém. Traz a to dos
nu ma tos ca/es tre ba ri a da ci da de de Be lém. Traz a to dos
nu ma tos ca/es tre ba ri a da ci da de de Be lém. Traz a to dos
nu ma tos ca/es tre ba ri a da ci da de de Be lém. Traz a to dos
14
Sop
Con
Ten
Bai
a le gri a nes ta vi da/e lá no/a lém. 2.Ao so frer na
a le gri a nes ta vi da/e lá no/a lém. 2Ao so frer na
a le gri a nes ta vi da/e lá no/a lém. 2.Ao so frer na
a le gri a nes ta vi da/e lá no/a lém. 2.Ao so frer na

19
Sop
cruz mal di ta, Cris to/as cul pas a pa gou; a mi nha/al ma
Con
cruz mal di ta, Cris to/as cul pas a pa gou; a mi nha/al ma
Ten
cruz mal di ta, Cris to/as cul pas a pa gou a mi nha/al ma
Bai
cruz mal di ta, Cris to/as cul pas a pa gou a mi nha/al ma
23
Sop
tris te/e/a fli ta com sua mor te con so lou. Res ga tou - me,
Con
tris te/e/a fli ta com sua mor te con so lou. Res ga tou - me,
Ten
tris te/e/a fli ta com sua mor te con so lou. Res ga tou - me,
Bai
tris te/e/a fli ta com sua mor te con so lou. Res ga tou - me,

27
Sop
gra ci o so, do po der de Sa ta nás pa ra/eu sem pre
Con
gra ci o so, do po der de Sa ta nás pa ra/eu sem pre
Ten
gra ci o so, do po der de Sa ta nás pa ra/eu sem pre
Bai
gra ci o so, do po der de Sa ta nás pa ra/eu sem pre
31
Sop
ven tu ro so, ao Se nhor ser vir em paz. 3.Que mis té rio
Con
ven tu ro so, ao Se nhor ser vir em paz. 3.Que mis té rio
Ten
ven tu ro so, ao Se nhor ser vir em paz. 3.Que mis té rio
Bai
ven tu ro so, ao Se nhor ser vir em paz. 3.Que mis té rio

36
Sop
Con
Ten
Bai
tão pro fun do re ve la do no/Ho mem Deus! Deus a mou as
tão pro fun do re ve la do no/Ho mem Deus! Deus a mou as
tão pro fun do re ve la do no/Ho men Deus! Deus a mou as
tão pro fun do re ve la do no/Ho mem Deus! Deus a mou as
40
Sop
Con
Ten
Bai
sim o mun do que man dou Je sus dos céus a sal var os
sim o mun do que man dou Je sus dos céus a sal var os
sim o mun do que man dou Je sus dos céus a sal var os
sim o mun do que man dou Je sus dos céus a sal var os

44
Sop
pe ca do res. E quem ne le/a go ra crer li vre/es tá de
Con
pe ca do res. E quem ne le/a go ra crer li vre/es tá de
Ten
pe ca do res. E quem ne le/a go ra crer li vre/es tá de
Bai
pe ca do res. E quem ne le/a go ra crer li vre/es tá de
48
Sop
me do/e do res, vi da/e ter da/i rás vi ver.
Con
me do/e do res, vi da/e ter na/i rás vi ver.
Ten
me do/e do res, vi da/e ter na/i rás vi ver.
Bai
me do/e do res, vi da/e ter na/i rás vi ver.

Soprano

EIS QUE NOVA VEM DO ORIENTE

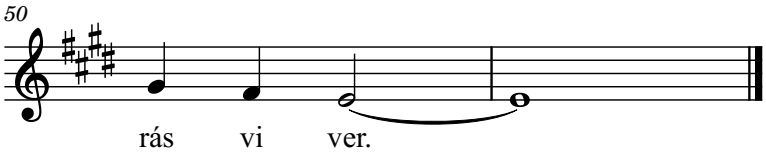
Rodolpho F. Hasse, 1890-1968,
alt. Música: George H. Day, 1940

Church Pension Fund, 1942
Renovado em 1985

♩ = 120

1.Eis que no va vem do/O rien te: Nas ce Cris to,/o Re den tor!
U ma/es tre la re ful gen te mos tra nos di vi na flor nu ma tos ca/es
tre ba ri a da ci da de de Be lém. Traz a to dos a le gri a
nes ta vi da/e lá no/a lém. 2.Ao so frer na cruz mal di ta,
Cris to/as cul pas a pa gou; a mi nha/al ma tris te/e/a fli ta com sua mor te
con so lou. Res ga tou-me, gra ci o so, do po der de Sa ta nás
pa ra/eu sem pre ven tu ro so, ao Se nhor ser vir em paz.
3.Que mis té rio tão pro fun do re ve la do no/Ho mem Deus! Deus a mou as
sim o mun do que man dou Je sus dos céus a sal var os pe ca do res.
E quem ne le/a go ra crer li vre/es tá de me do/e do res, vi da/e ter da/i

2



Contralto

EIS QUE NOVA VEM DO ORIENTE

Rodolpho F. Hasse, 1890-1968,
alt. Música: George H. Day, 1940

Church Pension Fund, 1942
Renovado em 1985

♩ = 120
1.Eis que no va vem do/O rien te: Nas ce Cris to,/o Re den tor!
5
U ma/es tre la re ful gen te mos tra nos di vi na flor nu ma tos ca/es
10
tre ba ri a da ci da de de Be lém. Traz a to dos a le gri a nes ta vi da/e
16
lá no/a lém. 2Ao so frer na cruz mal di ta, Cris to/as cul pas
21
a pa gou; a mi nha/al ma tris te/e/a fli ta com sua mor te con so lou.
26
Res ga tou-me, gra ci o so, do po der de Sa ta nás pa ra/eu sem pre
31
ven tu ro so, ao Se nhor ser vir em paz. 3.Que mis té rio tão pro fun do
37
re ve la do no/Ho mem Deus! Deus a mou as sim o mun do que man dou Je
42
sus dos céus a sal var os pe ca do res. E quem ne le/a go ra crer
47
li vre/es tá de me do/e do res, vi da/e ter na/i rás vi ver.

Tenor

EIS QUE NOVA VEM DO ORIENTE

Rodolpho F. Hasse, 1890-1968,
alt. Música: George H. Day, 1940

Church Pension Fund, 1942
Renovado em 1985

♩ = 120
1.Eis que no va vem do/O rien te: Nas ce Cris to,/o Re den tor!
5
U ma/es tre la re ful gen te mos tra nos di vi na flor
9
nu ma tos ca/es tre ba ri a da ci da de de Be lém. Traz a to dos
14
a le gri a nes ta vi da/e lá no/a lém. 2.Ao so frer na cruz mal di ta,
20
Cris to/as cul pas a pa gou a mi nha/al ma tris te/e/a fli ta com sua mor te
25
con so lou. Res ga tou - me, gra ci o so, do po der de Sa ta nás
30
pa ra/eu sem pre ven tu ro so, ao Se nhor ser vir em paz.
35
3.Que mis té rio tão pro fun do re ve la do no/Ho men Deus! Deus a mou as
40
sim o mun do que man dou Je sus dos céus a sal var os pe ca do res.
45
E quem ne le/a go ra crer li vre/es tá de me do/e do res, vi da/e ter na/i

2

50

rás vi ver.

Baixo

EIS QUE NOVA VEM DO ORIENTE

Rodolpho F. Hasse, 1890-1968,
alt. Música: George H. Day, 1940

Church Pension Fund, 1942
Renovado em 1985

♩ = 120

1.Eis que no va vem do/O rien te: Nas ce Cris to,o/o Re den tor!
5
U ma/es tre la re gul gen te mos tra nos di vi na flor
9
nu ma tos ca/es tre ba ri a da ci da de de Be lém. Traz a to dos
14
a le gri a nes ta vi da/e lá no/a lém. 2.Ao so frer na
19
cruz mal di ta, Cris to/as cul pas a pa gou a mi nha/al ma
23
tris te/e/a fli ta com sua mor te con so lou. Res ga tou-me, gra ci o so,
28
do po der de Sa ta nás pa ra/eu sem pre ven tu ro so, ao Se nhor ser
33
vir em paz. 3.Que mis té rio tão pro fun do re ve la do
38
no/Ho mem Deus! Deus a mou as sim o mun do que man dou Je
42
sus dos céus a sal var os pe ca do res. E quem ne le/a go ra crer

2

47

li vre/es tá de me do/e do res, vi da/e ter na/i rás vi ver.